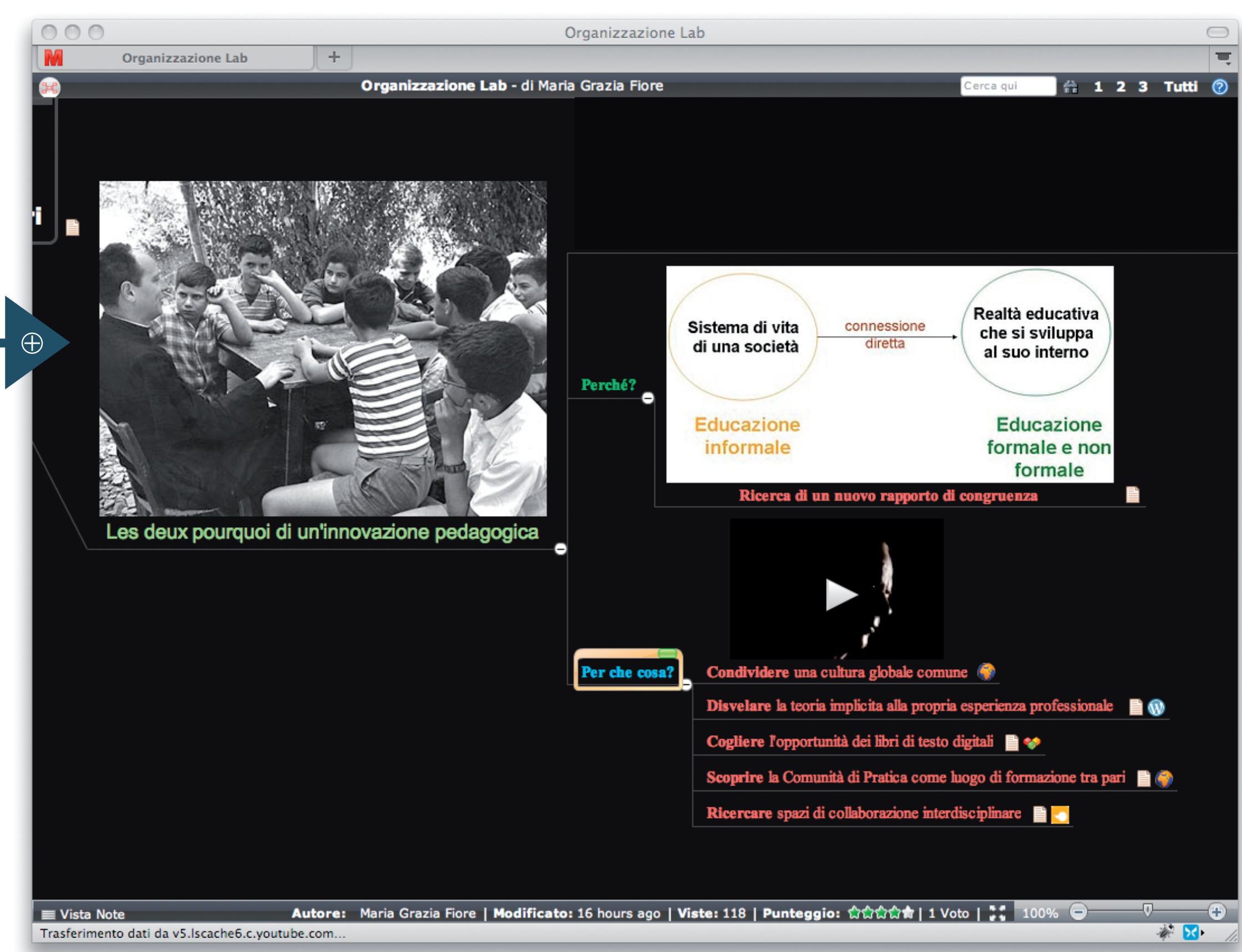




LAB: UNA MAPPA TANTI ITINERARI

Il progetto nasce dalla collaborazione strategica tra ricerca accademica, scuola ed editoria digitale, al fine di sperimentare inedite modalità di ricerca-azione per la realizzazione di ambienti di apprendimento digitali aperti ad una pluralità di codici e di stili cognitivi.



OBIETTIVI

Il progetto Lab nasce con l'obiettivo di intervenire in parallelo su tre grandi aree di azione:

- 1) quella della pratica di un processo di formazione tra pari dei docenti, secondo un meccanismo bottom-up, che sfrutti le caratteristiche di una comunità di pratica caratterizzata dalla condivisione di pratiche ed esperienze didattiche eterogenee (sia per ambito disciplinare, sia per grado di istruzione);
- 2) quella del potenziamento dei meccanismi di comunicazione tra sistema educativo e più ampio contesto sociale, per rendere visibile tutto ciò che il nostro sistema formativo mette in atto, giorno dopo giorno, nelle aule scolastiche e universitarie;
- 3) quella della sperimentazione di inedite modalità di collaborazione tra editori, autori e fruitori dell'editoria scolastica*, finalizzate alla realizzazione di prodotti digitali che permettano un agevole passaggio dal testo lineare a quello reticolare, aprendo le porte all'utilizzo di diversificati linguaggi medial e stili cognitivi plurali.

QUALI DOCENTI?

Docenti di diverse regioni italiane, con una preponderanza di insegnanti della scuola primaria ma anche qualche docente universitario.

COSA FANNO?

A partire da un'esperienza significativa di apprendimento (esplorazioni del territorio, visite guidate, esperimenti, ecc.) documentano il percorso formativo in corso.

COME LO FANNO?

Progettando e riorganizzando insieme agli studenti il materiale prodotto, attraverso mappe multimediali che vengono modificate, integrate e/o collegate strada facendo.

COME E PERCHÉ USARE LE MAPPE?

Le mappe possono essere lette a video o stampate, sotto forma di immagine o testo lineare. Offrono un'integrazione plurisensoriale alla comunicazione verbale, tramite l'utilizzo di audio, video, immagini ed una disposizione dei contenuti che facilita la costruzione di uno sfondo integratore a livello cognitivo.